

# No me muero

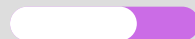
Dirección: Julieta Carrera  
Interpretación: Julieta Carrera  
Sala: Moscú, Villa Crespo - COMUNA 15

Este material pedagógico está pensado para ser compartido con estudiantes mediante TV, PC o Proyector.

# La Previa

Un payaso (del italiano pagliaccio) es un personaje estereotipado representado comúnmente con vestimentas extravagantes, maquillaje excesivo y pelucas llamativas. Generalmente se le asocia con un artista de circo, cuya función es hacer reír a la gente, hacer bromas, piruetas y en ocasiones trucos divertidos, pero también es un actor satírico que se burla de la cotidianidad.

Miremos las siguientes imágenes de payasos para hablar de las diferencias y similitudes que encontramos entre ellos: su nariz, maquillaje, vestuario, sus expresiones, sonrisas.





# Para Debatir

- ¿Qué sensaciones nos producen los payasos (risa, miedo, ternura, tristeza)?
- ¿Qué características destacan en su modo de relacionarse con nosotros, el público?
- ¿El show de un payaso es sólo para infancias o también puede disfrutarlo el público adulto?
- Frente al show de un payaso, ¿nos reímos con él o de él?
- ¿Diríamos que el personaje de payaso detenta poder o que se ejerce poder sobre él?



# Listo! Ahora podemos disfrutar más de la función.



Formación de  
Espectadores



Escuela abierta  
a la Comunidad



Programa Formación de Espectadores - Coordinación: Sonia Jaroslavsky, Pedro Antony / Equipo: Belén Parrilla, Florencia Feijóo, Laura Lazzaro, Franco Gentile, Nahuel Padrevecchi, Agustina Piñeiro, Paula Andrada. Gerencia Operativa de Extensión de los Aprendizajes / Dirección General de Escuela Abierta a la Comunidad / Subsecretaría de Gestión del Aprendizaje / Ministerio de Educación